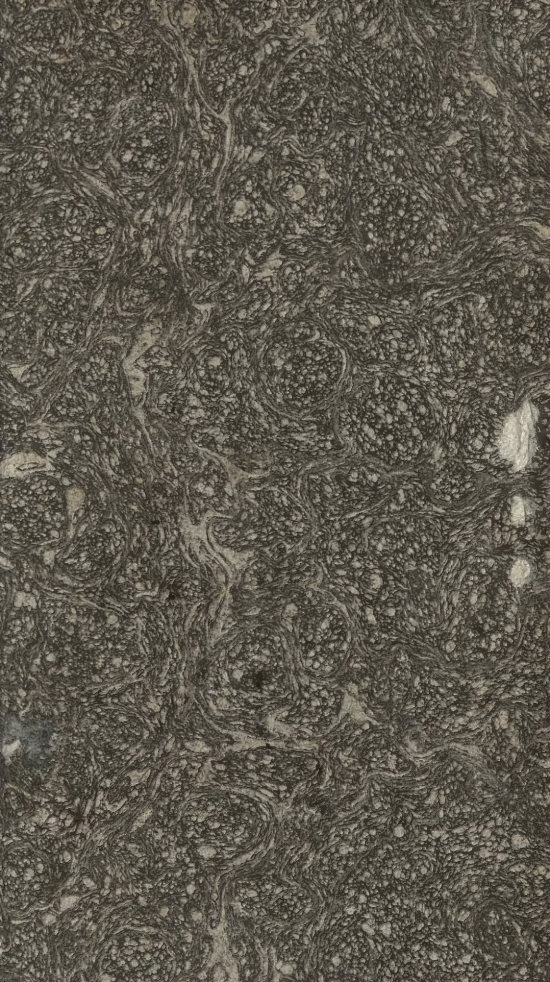


ЗАЛА 18.

ШКАФЪ 264,

ПОЛКА 6.

№ 7.



СК 1587

Внаселеніи Нс.

ПЛАМИРЪ
и
РАИДА,
РОССІЙСКАЯ ПОВѢСТЬ,
Сочиненія
К. Д. Герцакова.




МОСКВА,
ВЪ Университетской Типографіи,
у Ридигера и Клаудія.
1 7 9 6.

По возложенной отъ Господѣ
Курашоровѣ на меня должности,
я разсматривалъ книгу, подѣ за-
главїемъ: *Пламирѣ и Раида*, и не
нашелъ въ ней прошивнаго наспа-
вленїю, данному мнѣ о печата-
емыхъ въ Университетской Ти-
пографїи книгъ. — Натуральной
Исторїи и Энциклопедїи Профес-
сорѣ и Ценсорѣ,

Антонъ Проколовичъ Антонской.



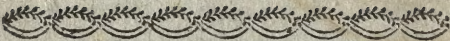


Другу моему Н. П. Николеву.

Вотъ , любезный другъ, бездѣлка , которую я писалъ къ тебѣ , полтора года тому назадъ ! Сердце твое плѣнилось ею для того , что она излилась изъ сердца друга твоего. Навертаніе Раиды обворожило тебя. Признайся , что естьли существуетъ подлинникъ , онъ долженъ быть тысячу разъ любезнѣе въ естествѣ , нежели въ описаніи.

Ты сказывалъ мнѣ , что читалъ ее многимъ , и что она многимъ понравилась ; это мнѣ было пріятно : но ты любилъ ее — и она налетапана.

А



ПРИНОШЕНІЕ.

Раида! естѣли ты существуешь гдѣ нибудь, кромѣ воображенія Сотинителя; о! сколь щастливѣ долженъ быть смертный, удостоившійся сердца твоего! Но гдѣ искать тебя? — гдѣ? — Природа такъ обильна въ своихъ произведеніяхъ Впротемѣ, что нужды, мнѣ, существуешь ты или нѣтъ для другихъ? Прими твореніе мое; оно было бы совершенно, естѣлибѣ могло быть тебя достойно.



ПЛАМИРЪ И РАИДА,
Россійская Повѣсть.

Пламиръ почти въ младен-
чеснвѣ брошенъ былъ
въ вихрь большого свѣта.
Пріятный видъ, соединен-
ный съ раждающимися до-
споинспвами, заставили
его въ ономъ замѣшиться;
онъ возраспалъ между людь-
ми, и въ дватцать лѣтъ
могъ щипаться въ числѣ
любезнѣйшихъ молодыхъ лю.

дей. Красота его усовершенствовалась, а дарованія, науками украшенныя, получили высочайшую свою степень бѣдственныя выгоды пламенному сердцу, судьбою тѣмному! . . . Нѣкоторыя таланты въ словесности; храбрость, свойственная благородному Россіянину, и познанія въ военной части, заставили его раздѣлить жизнь свою между Музъ и Беллоны. Онъ отличился, пробѣгая оба поприща; испыталъ превращенія щастія, почтенія челоуковъ, привязанности друзей и вѣрности любов-

ницѣ. Женился; нашелъ супругу достойную обожанія, и думалъ, что блаженство уже въ рукахъ его. Но, увы! въ самой полнѣ мигъ оно отъ него удалялось. Первый плодъ нѣжнѣйшей страсти раждаясь, похищалъ у него все, что онъ имѣлъ драгоценнаго обожаемую супругу. Она умерла, и несчастный Пламиръ, вдовецъ въ двадцать пять лѣтъ, нося образъ боготворимой подруги въ сердцѣ, а единокровнаго сына, залогъ вѣрнѣйшей любви, въ объятіяхъ, съ разперзанною горестію душою, и съ упомнен-



ными свѣтскою жизнію чув-
ствами, удалился въ гу-
бернской городѣ О ***

Душа его совершенно
для чувствія любви была за-
творена. Все время, кошо-
рое оставляло ему воспита-
ніе любезнаго сына, зани-
малъ онъ науками. Онъ
прудился съ пользою себѣ
и согражданамъ своимъ. Въ
городѣ ему удивлялись ...
различнымъ образомъ. Одни,
въ состояніи будучи чув-
ствовать цѣну ему, жалѣ-
ли, видя толикія достоин-
ства потребенными; другіе
дивились, что онъ живетъ



не такъ, какъ они. Первые любили, и старались снискасть его знакомство; другіе бранили и чуждались его. Отъ обоихъ онъ удалялся, испытавъ всю непрочность привязанности человѣковъ; онъ хотѣлъ быть зрителемъ на театръ міра, и думалъ, что успѣлъ въ томъ совершенно. Несчастной! успалось почивалъ онъ безчувствіемъ, а онѣмѣлось сердца равнодушіемъ. Между тѣмъ горестъ о потерѣ супруги начала въ немъ уменьшаться. Она не можетъ быть вѣчною, когда лишеніе любезнаго предмета отъ



судьбы одной производить. Одно самолюбие дѣлаешь рану смертною, естли получаемъ ее отъ подобныхъ намъ; ибо тогда досада имѣешь пищу, и не перестаетъ терзать сердце, пока не сокрушитъ его. И такъ Пламиръ, чрезъ пять лѣтъ послѣ смерти супруги своей, началъ наслаждаться покоемъ, и уже благодарилъ Небо, приведшее его въ О ***, какъ вдругъ страшная буря въ единой мигъ все зданіе покойствія его низвергла.

Злашимъ, богатой Дворянинъ, удалившійся въ деревни свои, близъ О *** лежа-



щія, прїѣзжаешѣ въ сей городѣ съ дочерью своею Раидою. Начальники его ласкаютѣ; и онѣ рѣшившися пробыть въ немѣ зиму. Надобно имѣть общество. Злашимѣ слышивѣ о Пламирѣ; воспоминаешѣ, что видалѣ его нѣкогда въ свѣтѣ; знаешѣ его достоинства, и желая снискашѣ знакомство его, къ нему прїѣзжаешѣ: входивѣ. — Достоинства ваши, сударь, говоритѣ онѣ удивленному Пламиру, напрасно скрывающа; позвольте человеку, чувствующему цѣну ихѣ, стараться снискашѣ прїязнь вашу, и пользоваться.



ся любезнымъ вашимъ обществомъ. — Достоинства мои, сударь, очень малы, а общество мое слишкомъ любезно быть не можетъ. Уединенъ, далекъ отъ всѣхъ произшествій міра, занявъ однимъ воспитаніемъ сына моего, я давно потерялъ даже и тотъ пустой блескъ, которымъ умницы свѣта занимаютъ собранія; но если искренность можетъ удовлетворить васъ, она будетъ заплахою въжливости и привѣтствія вашего. —

Злачимъ изъ благопристойности сократилъ первое сіе посѣщеніе, оставя въ



недоумѣннїи Пламира. — Вотѣ
еще новая забота, сказалъ
сей послѣднїй самѣ въ себѣ.
Нечаянное знакомство!
не будетѣ ли оно мнѣ въ
пятосѣ? Увы! я думалѣ
здѣсь опѣ всѣхѣ быѣ уда-
леннымѣ, и вдругѣ прихо-
дяѣ нарушати мое спокой-
ствіе. Опять въ вихрь свѣ-
та! — Взглянулѣ на сына
вспомнилѣ все, что претер-
пѣлѣ въ жизни. — Если
твоей жребїй таковѣ же бу-
детѣ, сказалѣ онѣ, обнявѣ
его — и слезы чувствитель-
ности и соболѣзнованїя окро-
пили лице младенца.



Надобно заплашнть по-
сѣщеніе. На другой день
Пламирѣ наряжается
почти въ первой разѣ съ
пріѣзду въ О***, ѣдетъ къ
Злашиму, входитъ, и пер-
вый предметъ, поразившій
взоръ его, есть Раида. Ве-
личественной ростъ и кра-
соша лица сей дѣвицы оспа-
новили его. Большіе томные
глаза, въ коихъ чувствви-
тельность души изобража-
лась какъ въ зеркалѣ, не-
беснымъ взглядомъ своимъ
пронзили до внутренности
его сердце, и внесли въ оное
смущеніе раждающейсѣ спра-
снн. Пламирѣ не опгады.

ваєтѣ сего, и чувство нѣж-
нѣйшаго пламени пріємлетѣ
за удивленіе видѣтѣ въ оп-
даленномъ городѣ особу, по-
ликихъ пріятностей испол-
ненную. Уже языкѣ, чрезъ
нѣсколько лѣтъ выражавшій
однѣ правила строгаго раз-
судка, произноситѣ привѣт-
ствія. Раида пріємлетѣ ихъ
съ ангельскою скромностію.
Видѣ Пламира, на коемъ по-
мная меланхолія, слѣдствіе
преперпѣнныхъ имъ горе-
стей, вмѣстѣ, чтобъ пога-
ситѣ остатки красоты, дѣ-
лала его болѣе привлекатель-
нымъ. Видѣ его произвелъ въ
душѣ Раиды сіе симпати-



ческое чувствіе, кое, встрѣ-
таясь, ощущають души, ро-
жденные другъ для друга.
Тщепно Пламиръ начинаетъ
говорить съ старикомъ.
Рѣчь къ нему съ начала от-
носящаяся, оканчивается
всегда съ Раидою, и Злаши-
мово самолюбіе удовлетво-
ряется, видя человека Пла-
мировыхъ достоинствъ, уди-
вляющагося его дочери. Онъ
далекъ былъ отъ того,
чтобъ слѣдствіе сего пред-
видѣть — но посѣщеніе кон-
чено. Пламиръ отклани-
вается; и послѣдній его
взглядъ, устремясь невольно
на Раиду, встрѣчаетъ



взглядъ ея. Она краснѣетъ; огонь, оживотворившій щеки ея, проникаетъ въ душу Пламира, и зажигаетъ ее на вѣки. Пламиръ уже спрашенъ, а ниже о томъ сомнѣвается; уходитъ — но сердце его оспается у ногъ Райды.

Не правдали Райда, сказалъ Злашимъ, что мы нечаянно встрѣпили здѣсь прекрасное знакомство. — Да, бапюшка. — Пламиръ очень любезенъ — кажется — Знаешь ли, что онъ человекъ рѣдкихъ достоинствъ? — Я — съ это слышала. — А не примѣтила? — Райда почти за-



краснѣлась. Онѣ продолжалъ:
ты въ обществѣ его много
занять можешь, и тѣмъ бо-
лѣе полюбишься Блескару.
Тупѣ Раида спремительно
отвернулась, чтобы скрыть
блѣдность, которую смерш-
ный хладъ, обѣявшій сердце,
разпростеръ на лицѣ ея ...
Нещастная!

Теперь надобно сказать,
что такое былъ Блескаръ;
онѣ былъ женихъ Раиды, из-
бранной отцемъ ея, молодъ,
хорошъ, знаменъ, богатъ,
знающій все, ничему не
учась; судящій обо всѣмъ,
ничего не понимая; въ орде-
нахъ, въ чинахъ; не мудре-

но Онъ былъ родня Боярамъ. Его ожидали неперпѣливо для окончанія свадьбы изъ арміи, гдѣ онъ былъ волонтеромъ, для приобрѣтенія лавровъ при главной кварширѣ. Раида шла за него равнодушно для того, что этого хотѣлъ отецъ ея; но послѣ посѣщенія Пламирова, при одномъ имени Блескара, смертная блѣдность помрачила розыщекъ ея.

Но обратимся къ Пламиру. Ядъ, влившійся въ сердце его, начиналъ дѣйствовать, и первое онаго слѣдствіе была скука, кошо-



рую спало наносить ему уединеніе. Упражненія его сдѣлались ему пошны, а нѣжныя ласки сына въ тягость. Просыпаясь, первая мысль его была о томъ, гдѣбѣ увидѣть Раиду. Общество ея сдѣлалось ему необходимымъ, и онъ началъ выѣзжать туда, гдѣ думалъ встрѣтить ее. Между тѣмъ случается праздникъ. Начальникъ даетъ маскарадъ. Ему присылаютъ билетъ — ѣхать ли мнѣ? — я такъ давно нигдѣ не бывалъ. — Привычка къ уединенію говорила, что маскарадъ будетъ въ тягость;



а сердце молвило: путьъ будетъ Раида и сердца послушались.

Пламиръ прїѣзжаетъ въ маскерадъ. Начальникъ встрѣчаетъ и благодаритъ его за прїѣздъ. Всѣ оспу-паютъ его, и изъясняютъ радость, что онъ наконецъ возвращенъ обществу. Онъ отвѣчаетъ на привѣтствія, но глазами ищетъ Раиды. Отыскиваетъ, подходитъ, хочетъ спросить, все ли вы здоровы? Но Раида была въ черномъ плащѣ, съ кружевнымъ покрываломъ, которое онъ жару было поднято. Онъ забылъ спро-

ситъ о здоровьѣ, а сказалъ :
какъ хорошо вы сдѣлали,
что подняли покрывало! Я
бы всѣмъ прекраснымъ дѣ-
вушкамъ запрепилъ носить
этошъ уборъ. — Раида по-
краснѣла, поклонилась, а онъ ее
оставилъ. Между тѣмъ Раида
пошла танцовать, а Пламиръ
сталъ возлѣ нея. Долго ли,
сударыня, мы будемъ имѣть
у себя въ городѣ такую пре-
красную и любезную дѣви-
цу? — Она промолчала — Я,
сударыня, обѣ васъ спраши-
ваю. — Ежели вы говорите
обо мнѣ, то я вамъ скажу,
что это зависитъ отъ воли
бапюшкиной. — Дай Богъ,



чтобъ воля его была оспашь-
ся надолго! — Ежели ему не
поскучишься — Ахъ! какъ бы
я хопѣлъ окружить его ве-
сельями, чтобъ только до-
лѣе пользоваться щаспіемъ
васъ видѣть! — Я знаю, что
вы умѣете жить, и прини-
маю ваше привѣтствіе съ
должною свѣтскому человѣ-
ку благодарностію. — Вы
называете это привѣтстві-
емъ; нѣтъ, сударыня, я ни-
когда не умѣлъ говорить ихъ;
и ежели умѣніе жить соспо-
итъ въ томъ, чтобъ говорить
не то, что сердце чувству-
етъ, такъ эта наука никогда
мнѣ не была извѣстна. — Тутъ



Раидѣ досталось дѣлать выходъ, и Пламирѣ удалился, не имѣя болѣе случая говорить съ нею въ томъ вечерѣ.

Между тѣмъ Пламирѣ спалъ знакомъ въ домѣ Злапима, и бывая тамъ всякой день, часъ отъ часу болѣе возпламенялся. Ежедневное обращеніе съ Раидою, и нѣкопорою родъ коропкосты, которую самъ отецъ искалъ поселить между ими, возвели спрасть его до высочайшей степени. Это уже была не тайна для Пламира, и рѣдкія достоинства и красота его любезной оправды-

вали сіи чувства въ его
сердцѣ. Онъ совершенно пре-
дался любви своей, и ды-
шалъ только для Раиды.
Давно уже взгляды ихъ объ-
яснили имъ взаимную нѣж-
ность: но они говорили еще
только глазами. Въ одинъ
день Пламиръ пріѣзжаетъ
къ Злапиму, не застающъ
дома, и Раида его прини-
маетъ. Пламиръ нашелъ ее за
книгою; она читала Верпе-
ра, которой тогда только
лишь вышелъ. — Я вамъ по-
мѣшалъ, сударыня. — Ни ма-
ло ... напропивъ я очень
рада вашему пріѣзду. — Од-
нако эта книга такъ зани-
В



машельна; вы изъ вѣжливо-
спи ее оставили. — Этому
можно помочь, и опъ васъ
зависитъ сдѣлать мнѣ еще
больше удовольствія. — Ка-
кимъ образомъ? — Вы такъ
хорошо читаете! я могу васъ
слушать. — Пламиръ взялъ
книгу, и началъ читать.
Пламенной слогъ автора по-
лучалъ новую душу въ
устахъ Пламира. Всѣ оп-
тѣнки чувствованій были вы-
ражены со всею точностію.
Пламиръ находилъ подлин-
никъ сей книги въ сердцѣ
своемъ а сердце выра-
жаетъ умѣетъ. Раида сидѣла
возлѣ него. Нечувствитель-



но голова ея почти наклонилась на плечо Пламира; локоть ея касался его локтю, взоры на него устремлялись; его голосъ проникалъ ей до внутренности сердца, и она чувствовала такъ, какъ онъ выражалъ. Дыханіе ея становилось тяжко. По окончаніи одного періода, гдѣ авторъ изображалъ весь огонь пылающей любви, Пламиръ остановился, взглянулъ на Раиду. Взоры ихъ встрѣтились, и взаимное чувство, подобно электрической искрѣ, мгновенно изъ одного въ другаго переселилось, и содрожало сердца ихъ. — Повтори-



ше это мѣсто, сказала
препещущимъ голосомъ Раи-
да. — Которое, судары-
ня? — Голосъ уже исчезъ на
устахъ ея, и она молча
указала на книгу. — Вотъ
гдѣ я его повторить дол-
женъ, сказалъ Пламиръ, бро-
сясь къ ногамъ ея, Боже-
сѣвственная Раида! сколь сла-
бы всѣ рѣчи автора для изъ-
ясненія того чувства, кото-
рое въ меня ты вселила!
Емудь. ему ли, хладно-
му писателю, выражать
огнь, пожирающій сердце
мое? Я люблю тебя, Раида ...
больше жизни моей люблю;
и еслили взаимное чувство

не наполненъ сердца твоего, нѣжный, спраспный Пламиръ погибъ. — Раида слушала его почти безъ памяти. Пламенная къ нему спраспъ, и извѣспныя ей обспояпельспва замужспва ея боролись нѣсколько секундъ. Наконецъ любовь взяла верхъ... и Раида въ молчаніи поверглась въ объятія Пламира : но вдругъ опомнясь, вырвалась изъ нихъ. — Что я дѣлаю? вскричала она. Ахъ! мнѣ не лзя бытъ шеею — Не лзя бытъ моею? сказалъ Пламиръ. .. Какая власть, какой Богъ можетъ опнятъ у меня Раиду, еспли она

сама мнѣ отдается? Нужна ли для того вся кровь моя, вся жизнь моя Я ими жертвую съ охотою. Жаръ, съ которымъ произнесъ сіе Пламиръ, заставилъ возпрепешать Раиду. Спрахъ поразилъ его рѣшилъ нѣжную сію любовницу сокрылъ, что она помолвлена, и ничего не щадилъ, дабы быть за нимъ. Есть ли жертва, на которую бы прямая любовь не рѣшилась? Есть ли чтонибудь для нее невозможное? кромѣ того только, что опѣ другаго зависилъ. И такъ Раида старалась ус-

покоить Пламира, прося
его скрывать спрасъ, пока
она не вывѣдаетъ искусно
разположенія отца своего;
и Пламиръ побѣхалъ щастли-
вѣйшимъ изъ смертныхъ ...
не надолго.

Что будешь со мною?
говорила оставшись одна
Раида. Какъ переѣнишь
судьбу мою? Какъ умягчишь
непреклоннаго, спрогаго от-
ца? Естьлибъ время. ...
но оно такъ коротко. Гнѣс-
ный Блескаръ такъ скоро
пріѣдетъ, и я погибла. —
Слезы полились по блѣднѣ-
ющимъ щекамъ. Пламиръ
еще болѣе спрашилъ ее, не-



жели собственный ея жребій. Она видѣла, что ея любовникъ не есть любовникъ обыкновенной; что пламенные чувства, всегдашніе спутники дарованій, исключали его изъ числа тѣхъ хладныхъ волокитъ, кои за должностъ почитающъ не подходящъ къ женщинъ безъ объясненій разхожей любви своей, и коихъ мерзвенное сердце никогда не принимаетъ участія въ выпверженныхъ низусть привѣщствіяхъ. Пламь или не глядѣлъ на женщину, или боготворилъ ее. Чувствительность души его не могла иначе развернуться,

какъ съ чрезмѣрностію. Она была ничтожна, или огонь все пожирающій. Раида, одаренная проницательнымъ разумомъ, не менѣе какъ и чувствительнымъ сердцемъ, съ небесною красою соединеннымъ, опгадала Пламира съ перваго раза, и возлюбила его; нашла въ немъ душу, своей соотвѣтствующую, и рѣшилась погибнуть, или быть его.

Между тѣмъ Пламиръ всякой день видался съ Раидою часто на единѣ И тогда покрывая прелестныя руки ея пламенными поцѣлуями, и омывая ихъ

слезами , вопрошалъ , когда онъ можетъ извѣстить оtcу ея свое намѣреніе ? Вмѣсто отвѣта , Раида каждой разъ молча , повергалась въ его объятія ; нѣжнѣйшими лобзаніями зажимала уста его ; души ихъ соединялись ; и Пламиръ забывалъ вселенную и самого себя.

Въ одинъ день Злашиму , при сидящемъ у него Пламирѣ , отдающѣ послылку съ почты. Это былъ поручикъ его дочери , по повелѣнію его въ Москвѣ писанной. Раида была на немъ изображена Веспалкою. Злашимъ любитъ имъ и от-



даеѣтъ посмотрѣѣнь Пламиру.
Сей восхищается, видя любезную свою въ одеждѣ цѣломудрія: но Раида содрогается, находя въ оной какъ бы предвѣщаніе, отреченіе отъ своего нѣжнаго друга. Долго Пламиръ любовался небеснымъ симъ изображеніемъ; наконецъ подаеѣтъ его Раидѣ, брося на нее умоли-тельный взоръ. Взоръ сей поняѣтъ, и подобный портретъ скоро полученъ тайно изъ Москвы, и врученъ Пламиру. Онъ принимаетъ его съ изступленіемъ кладеѣтъ на сердце свое, и клянется, что оной вѣчно на



мѣспѣ семѣ пребудетѣ ...
Увы! онѣ сохранишѣ кля-
шву сію.

Сѣ шѣхѣ порѣ всѣ упра-
жненія Пламира преврати-
лись вѣ одно. Все время,
которое не былѣ сѣ Раидою,
любовался онѣ ея поршпре-
помѣ; лобызалѣ его, прижи-
малѣ кѣ сердцу; иногда
вѣ изступленіи покланялся
ему, какѣ нѣкому божеству.
Каждой день опыскивалѣ
новыя совершенства вѣ чер-
тахѣ своей любовницы; соо-
бражалѣ ихѣ сѣ душевными
ея качесствами, и новый Ла-
вашерѣ находилѣ между обѣ-
ими совершенное сходство.



О! сколько онъ любилъ ее! каждой день больше и больше. Онъ не могъ жить минуты безъ нея, или безъ ея изображенія. Съ какою нетерпѣливостію, жадностію, онъ ожидалъ минуты, долженствующей рѣшить его судьбу! ... Она настала, сія ужасная минута О вы, которые получа отъ Небесъ чувствительную душу, будете читать повѣсть сію! вы конечно почтете слезою своею жребій несчастныхъ, достойныхъ лучшей участи.

Уже нѣсколько разъ Раида старалась вывѣдать стороною, не можно ли пере-

мѣнишь намѣренія опца
ея о замужствѣ. Она нечув-
ствительно приводила сра-
вненіе Пламира съ Блеска-
ромъ, но отдавая всегда
справедливостъ достоин-
ствамъ Пламира. Злашимъ
однако же припомъ только
и оспавался; и ежели когда
Раида вмѣшивала въ разго-
воръ что нибудь, касающе-
ся до перемѣны слова, или
до разшедшейся какой свадь-
бы, старикъ всегда восспа-
валъ противъ сего съ жа-
ромъ, и называя безчестны-
ми таковыя поступки, гово-
рилъ, что Блескаръ въ слу-
чаѣ перемѣны своего намѣ-

ренія смертію заплашилъ бы
ему такой отказъ. Раида
препепала , слыша сіи сло-
ва ; сердце ея обливалось
кровію , и она съ ужасомъ
заключала паки вѣ себѣ тай-
ну свою.

Однимъ ушромъ Зла-
шимъ получаетъ съ нароч-
нымъ , что Блескаръ возвра-
тился изъ арміи , и не зная
его вѣ городѣ , пробѣхалъ къ
нему вѣ деревню и тамъ до-
жидается. Онъ вѣ возхище-
ніи прибѣгаетъ къ дочери.
Раида шолько что встала
съ постели , и окончала мо-
литву , вѣ коей сердце ея
умоляло Небо о соединеніи

съ Пламиромъ. Наконецъ онъ прѣхалъ! кричишь старикъ. — Кто, бапюшка? сказала трепещущимъ голосомъ Раида, какъ бы предчувствуя ударъ, долженствующій сразить ее. — Блескаръ. — Раида поблѣднѣла, запряслась. Что съ тобою сдѣлалось? спрашиваетъ отецъ ея. — Бапюшка онъ — Ну! онъ Чпожъ? онъ прѣхалъ для окончанія свадьбы — Никогда — и поверглась безъ памяти къ ногамъ Злашима. Первые движенія старика были помочь своей дочери: но едва она успѣла опомниться, какъ

ярость заступила мѣсто жалости. — Что значитъ это никогда? спросилъ онъ ее грознымъ голосомъ. Раида болѣе мертва, нежели жива, молчала — Опвѣчай же мнѣ, продолжалъ онъ. — Рѣки слезъ были ея опвѣщомъ — Не думаешь ли ты, сударыня, по волѣ своей разполагать рукою своею, когда я уже опдалъ ее? — Вы можете опдать руку, но сердце — Сердце въ послушной дочери должно слѣдовать за рукой ея. — О! естълибъ это было въ нашей волѣ! — Естъли это не въ швоей волѣ, такъ въ моей,



сказалъ съ яросіію Златимъ. Теперь мнѣ ясно все открылось. Пламиръ причиною твоей непокорности. — Раида снова повергается къ ногамъ неумолимаго отца своего. Онъ опшпалкиваетъ ее. — Родитель мой! она вопіетъ, что порочнаго въ спраси моей? Кто ее достойнѣе Пламира? — Ни слова объ немъ. — Вѣчно объ немъ говоришь, мыслишь, дышаешь имъ буду. Любовь моя къ нему съ жизнью только прекратишься. — Я прекрачу ее прежде . . . Ты будешь за Блескаромъ или — Никогда. — Или проклятіе — Вы

власны въ жизни моей. —
Такъ будь же ты проклята
любая и непокоривая дочь,
стыдъ, посрамленіе и поги-
бель отца твоего! — Раида
не слыхала послѣднихъ словъ
сихъ. При первомъ изрече-
ніи проклятія она упала
въ жестокой обморокъ. Ка-
репа была гопова. Спарикъ
велѣлъ ее положить въ оную
безъ памяти, и въ одинаш-
цать часовъ утра они уже
были въ селѣ своемъ.

Спустя нѣсколько вре-
мени послѣ ихъ отъѣзда,
Пламиръ, по обыкновенію
своему, пріѣзжаетъ къ Зла-
шиму. То уже былъ второй



часъ. Онъ къ нему ѡхалъ
обѣдать; ему сказывающъ,
что Злашимъ съ дочерью
уѡхалъ въ деревню; подающъ
письмо; удивленный Пламиръ
развертываетъ его и нахо-
дитъ слѣдующее:

Милостивой Государь мой!

„Я можешъ быть вино-
„вашъ передъ вами, не ска-
„завъ, что дочь моя помол-
„влена за Блескара. Сіе обѣ-
„ясненіе могло бы многое
„предупредить. Я призна-
„юсь въ прошибкѣ своей
„хотя нѣсколько и поздно;
„но надѣюсь, что теперь,
„когда вы сіе знаете, благо-



„разуміе и честность по-
„будящъ васъ оставишь на-
„всегда домъ мой. Зная цѣ-
„ну достоинствъ вашихъ, я
„не иначе, какъ съ крайнимъ
„прискорбіемъ лишаюсь при-
„ятнаго вашего общесства, и
„съ сими чувствами навсег-
„да честь имѣю пребыть

Милостивой Государь мой!
вашимъ преданнѣйшимъ слугою

Злати мѣ.

Нѣтъ! я не оставлю до-
ма твоего, жестокосердой
человѣкъ! вскричалъ Пла-
миръ. Я умру у ногъ
твоихъ, или получу Раи-
ду Кто таковъ сей Бле-



скарѣ? по крайней мѣрѣ любивъ онѣ больше меня не умѣетъ. Я пойду оспаривать у него невѣсту мою на край вселенныя въ адѣ — и велѣлъ скакать въ село къ Злашиму.

На половинѣ дороги встрѣчаетъ онѣ слугу Злашимова, скачущаго во весь опорѣ. Сей увидя карешу, ошанавливается, вручаетъ ему письмо, и скачетъ назадѣ. Оно было отъ Раиды. Вотъ его содержаніе:

„Я сей часѣ обвинчана
„сѣ Блескаромѣ. Пламирѣ за-
„былъ меня долженѣ.

Раида.

Надобно знать, что Злашимъ, оставя въ городѣ письмо къ Пламиру, предвидѣлъ, что ничто не удержитъ его пріѣхать къ нимъ, и дабы избѣжашь непріятнаго явленія, едва прибылъ въ село свое, какъ приказываетъ священнику ийти въ церковь, приводитъ въ оную полумертвую Раиду, и повелѣваетъ Блескару, подъ опасеніемъ опказа, потчасъ и ничего не спрашивая, ити вѣнчаться. Упоропленный Блескаръ не смѣетъ послушаться. Сіе ничтожное существо никогда собственнѣй своей воли не имѣло, и



при малѣйшемъ видѣ твер-
дости въ комъ нибудь при-
выкло уступать оной. Раида
хочетъ говорить — Два
писполета въ моемъ карма-
нѣ, сказалъ ужаснымъ голо-
сомъ спарикъ: одинъ для
тебя, другой для меня. Будь
убійцею отца своего! — Обе-
зумленная, почти лишенная
чувствъ толико сильными и
въ столь короткое время сра-
зившими ее ударами, Раида
молчитъ; и невинная агница
ведется на жертву, пред-
ставляется къ олшарю, по-
даетъ охладѣвшую руку Бле-
скару, вѣнчается, и по окон-
чаніи обряда, повелѣніемъ

немилосердаго Злапима, пишеть къ Пламиру то, что видѣли. Въ семъ случаѣ желаніе ея уже согласовалось съ желаніемъ опца. Въ безднѣ, въ копорую была ввергнута, она видѣла, что должно удалить Пламира; торопилась даже писать бѣдственное письмо свое, и старикъ, немѣшка ни минушы, посылаетъ его съ нарочнымъ, копорой, встрѣтя Пламира на дорогѣ, вручаетъ ему оное.

Пораженный письмомъ симъ, какъ громомъ, Пламиръ ворошился въ городѣ. Онъ не спеналъ, не плакалъ,

даже не думалъ ничего. Чрезмѣрные несчастія совершенно опнимающе у насъ на нѣсколько времени способность мыслишь. Въ подобную часъ не имѣешь никакого намѣренія; не дѣлаешь никакого предпріятія; почти бытія своего не ощущаешь. Таковъ былъ Пламиръ. Приѣхавъ домой, какъ испуганъ, входитъ въ комнату. Съ стороны онъ показался бы спокойнымъ Спокойствіе сіе было спокойствіе смерти. Садися; сынъ къ нему прибѣгаетъ; разгорѣвшіяся щоки младенца поражаютъ его. Охлаждающее его сердце опхо-



дитъ начинаеѣ. Онѣ бе-
ретѣ его на руки. — Чѣо ты
мой другѣ? — Голова болиѣ,
папинька. — Оѣѣ чегожѣ, мой
милой? — Не знаю, папинь-
ка — Сей послѣдній вопросѣ
довольно показываеѣ спра-
носпію своею разспройку
его мыслей. Но болѣзнь лю-
безнаго сына, попрысши онѣ-
мѣлою вѣ немѣ душею, воз-
вращаеѣ ее по малу кѣ
чувспвишельности. Онѣ за-
бопипся о немѣ; посилаеѣ за
Докпоромѣ. Сей пріѣзжаеѣ
и сказываеѣ, чѣо у дитяти
оспа. Тупѣ горестѣ о невоз-
вратной потерѣ любовницы
умножаеѣ любовь его кѣ сы-



ну, и заставляеѣ еще болѣе
препетаѣ о жизни его. Въ
сынѣ семѣ Пламирѣ видиѣ
единственнѣ предметѣ,
привязывающѣ его къ свѣ-
ту, послѣ любаго разлуче-
нѣ съ Раидою. Онѣ перево-
диѣ младенца къ себѣ въ
комнату, не отходиѣ отѣ
него ни днемѣ, ни ночью;
не повѣряеѣ никому кромѣ
себя смотреѣ за нимѣ и
даваѣ лѣкарство Тщеп-
ныя попеченѣ! Въ осьмой
день сынѣ его умираеѣ.
Сей послѣднѣ ударѣ лиша-
еѣ его всѣхѣ душевнѣхѣ
силѣ. Самоубѣйство пред-
ставляеѣся уму его един-



ственнымъ приближеніемъ; но правила, съ младенчества имъ принятыя, отражающіе мысль сію. Однако же жить ему не можно; всѣ узы, къ жизни его привязующія, прерваны; всѣ связи съ міромъ разрѣшены; нѣтъ во вселенной предмета, который бы не былъ ему ножомъ въ сердце вонзеннымъ. Онъ всемъ и самъ собою гнушается. Умремъ, сказалъ онъ, кровавый вздохъ испустя изъ глубины разшерзаннаго сердца... умремъ.... но не какъ подлый невольникъ, украдкою бѣгущій отъ господина своего... умремъ



шакѣ, какѣ мы жили ... съ пользою кому нибудь. Опечесство мое наслаждается миромѣ; мнѣ не лѣзя за него пролишь кровь свою. Оно имѣетѣ воюющихѣ союзниковѣ. Пойдемѣ и замѣнимѣ жизнь свою жизнь кого нибудь не желающаго смерти ... Пойдемѣ умереть на валу перваго Французскаго города, кошорой Цесарцы осаждають будущѣ. Намѣрене было рѣшипельно. Онѣ погребають прахѣ любезнаго сына, посылаетѣ за лошадьми, а самѣ садися писать къ Райдѣ. Вотѣ его письмо.

Раида!...

„Я бду умереть. Ты
„будешь довольна. На что
„жизнь мнѣ безъ тебя?..
„безъ тебя, копорой я по-
„свяшилъ всѣ чувствія ду-
„ши мсей безъ тебя,
„копорой небесныя дарова-
„нія почипалъ я основанны-
„ми на чувствительности
„сердца. Увы! онѣ были
„орудіемъ гибели моей...
„Раида!... ты могла мною
„пожертвовать!... ты!...
„съ такою жестокостію!...
„и кому?... Я не вымолвлю
„сего... Прости все для
„меня погибло все, кромѣ
„пламенной къ тебѣ спроси,



„которая въ раздранномъ
„шобою сердцѣ до послѣдняго
„издыханія пребудетъ. „

Конча письмо, посыла-
етъ его къ Раидѣ, а самъ
выходитъ бѣжать. На крыль-
цѣ останавливается, возво-
дитъ на небо томные взоры,
всплескиваетъ руками: — го-
родъ, возопилъ онъ, городъ,
гдѣ я, усладя горести мои,
начиналъ было наслаждать-
ся покоемъ! я выѣзжаю изъ
тебя тѣмъ окрѣпше, неща-
стнѣе, нежели въ тебя
въбѣжалъ; прости!... ты боль-
ше не услышишь спенанія
моего; земля твоя не окро-
пится болѣе моими слезами,

и имя мое изгладится во
вѣкѣ изъ памяти жителей
твоихъ!... О! естлибѣ я
никогда не вѣзжалъ въ те-
бя! — и повергся полумерт-
вой въ коляску, а колоколь-
чикъ полнымъ звономъ сво-
имъ возвѣспилъ, что въ О*
сдѣлалось меньше однимъ
несчастнымъ.

Письмо Пламира отдано
Раидѣ. Она читаетъ его
почти равнодушно; чувство
погасло въ ней, и сѣмя смер-
ти лежало уже въ сердцѣ
ея. Прѣжнихъ ударовъ дов-
ѣло къ ея погубленію; сей
последній былъ уже лишній.
Злѣйшая чахотка откры-



лась въ ней, и приближала ее ко дверямъ гроба. Кровь ручьемъ лилась изъ груди ея, и она чрезъ недѣлю послѣ свадьбы была не узнаваема. Поздно уже раскаивался Златимъ въ жестокости своей; поздно Блескаръ искалъ щепными ласками оживотворить ее: она взирала на нихъ попусклыми очами; безъ злобы, безъ упрековъ принимала ихъ попеченія, и воздыхала только о той минувшей, которая вмѣстѣ съ жизнью должна была окончить горести ея.

Между тѣмъ Пламиръ прѣзжаетъ къ Гр. С*. Онъ

былъ ему знакомъ. Имѣя уже давно опускъ въ чужіе краи, просипъ у него препоручительнаго письма къ Принцу К*, начальствовавшему тогда Императорскими войсками; получаетъ его, оставляетъ свое опечесство, и прѣзжаетъ въ армію Цесарцовъ. Она осаждала Валансіенъ. Пламиръ приходитъ къ Предводителю; подаетъ ему письмо опъ Гр. С*; Принцъ его принимаетъ ласково; разговариваетъ съ нимъ; встрѣчаетъ въ немъ, при благородномъ образѣ извѣщенія, довольныя свѣденія; полюбляетъ его, и спраши-



ваешъ, гдѣ и какъ онъ употре-
бленъ бытъ хочешъ? — Тамъ
и такъ, Ваша Свѣплость,
гдѣбы я могъ бытъ убитъ. —
Таковой опвѣтъ изумляетъ
Принца. Надобно, чѣмъ вы
претерпѣли великія неща-
стія — Позвольте мнѣ оныя
сокрытъ отъ Вашей Свѣпл-
лости — Я почишаю пайну
честнаго человѣка, и не до-
пышываюсь. — Я чувствую
вѣжливостъ Вашей Свѣпло-
сти; дайте мнѣ почувство-
вать милостъ вашу, упо-
требя меня. — Завтра на-
значено штурмовать этотъ
отдѣленной редутъ, сказалъ
Принцъ, указавъ его Пламиру;



желаєте ли вы начальство-
вашь двумя ропами, къ
присупу назначенными? —
Охотно — и опкланявшисъ
уходишъ. Возвращаетсѣ къ
себѣ, ложисѣ, и въ пер-
вой разѣ по разлученіи съ
Раидою засыпаетъ крѣп-
кимъ сномъ. Возможность
быть убиту, всякаго друга-
го превожущая, успокоила
его, и онъ проспалъ до са-
маго того часа, какъ надоб-
но было иппи принявъ при-
казъ и начальство надъ вой-
сками, ему ввѣренными.
Тутъ его разбудили. — На-
конецъ, говоритъ онъ швер-
дымъ голосомъ, я успоко-

Г



юсь... сложу тяжкое бремя жизни ... Раида! .. прими жертву сію — Вынимаеиъ ея поршретиъ, копорой всегда носилъ на сердцѣ своемъ; взираеиъ на него съ восхищеніемъ, лобызаеиъ его въ послѣдній разъ; опять опускаеиъ къ сердцу; произносииъ внутренно краткую молитву Всевышнему, и идеиъ къ своему дѣлу. Я не спану описывать подвига его; скажу только, что не взирая на страшное сопротивленіе Французовъ, редуиъ былъ взяиъ. Пламиръ первый бросается на него ... и надаеиъ пронзенъ смерш-

нымъ ударомъ. Пуля, поразившая его, попала близъ сердца въ самой порпирепъ Раиды, и вдавила оной въ грудь Пламира. Лишеннаго чувствъ опносятъ въ лагерь нещаснаго побѣдителя.

Приходитъ Лѣкаръ, осматриваетъ рану, и готовясь вынимать куски порпирепа, въ груди оставшагося. Пламиръ приходитъ въ чувство. — Спой! говоритъ онъ умирающимъ, но швердымъ голосомъ, врачу, хотѣвшему начать операцію: спой! ... я не допущу оппоргнушь отъ сердца моего, этого небеснаго изобра-



женія . . . Тутъ настоящее его мѣсто . . . Требуешь бумаги, и собравъ оставшіяся силы, пишешь.

„Раида! Я сохранилъ
„кляпву мою. Божественный
„образъ твой пребылъ у сердца моего до смерти . . . Я
„уми. . . „ Онъ не могъ продолжать. Силы, напряженныя желаніемъ писать къ его любезной, изпощась, вдругъ его оставили. Онъ упадаетъ на подушки, успѣваетъ только сказать вѣрному камердинеру своему — Раидѣ — и съ словомъ симъ выпускаетъ духъ свой.



Тѣло его съ военною почестію предано было землѣ. Принцъ К* почпилъ память нещаснаго героя слезами своими; и слуга съ письмомъ къ Раидѣ, оплакавъ его на мѣстѣ погребенія, возвращается въ Россію.

Между тѣмъ исторія Пламира сдѣлалась гласною въ арміи, и обстоятельство его прибытія, желанія умереть, и недопущенія вынуть изъ груди поршрпѣ любовницы, показали довольно спранными и прогашельными Газепиру, чшобы помѣспить ихъ въ листахъ своихъ. Скоро Европа узна-

ла жалостное сіе приключе-
ніе; и Раидѣ прочли оное въ
иноспранныхъ Вѣдомостяхъ.
При чтеніи произшествія съ
портретомъ, она содрогну-
лась, не зная отъ чего.
Пламирѣ, пріѣхавъ въ Цесар-
скую армію, перемѣнилъ имя,
и симъ ложнымъ именемъ
названъ былъ въ Газетахъ;
и шакъ Раида не могла
знать, что онъ былъ геро-
емъ описаннаго приключенія;
но сердце ея невѣдомымъ
предчувствіемъ шакъ стѣ-
снилось, что она едва до-
слушать могла.

Раида была уже тогда
въ отчаянномъ положеніи.

Чахопка въ ней такъ усили-
лась, что она не вставала
съ постели. Тѣмъ време-
немъ камердинеръ Пламира
пріѣзжаетъ въ Москву, и за-
печававъ письмо господина
своего, чрезъ почту достав-
ляетъ къ Раидѣ. Она полу-
чаетъ его при опцѣ и му-
жѣ; развертываетъ, и узна-
етъ руку дражайшаго своего
Пламира. Читаетъ. Обстоя-
тельствва, описанныя въ Га-
зетахъ, вдругъ представля-
ются уму ея, и дѣлаютъ
ей письмо Пламира понят-
нымъ. Она все узнаетъ ...
и смертный хладъ обѣм-
летъ сердце ея. Движеніе



крови прерываешься ; руки , держащія письмо, нѣмѣютъ ; глаза останавливаются, усшремленные на бѣдственную бумагу ... Отецъ и мужъ , видя ее долго въ одномъ положеніи, подходящъ, кличущъ ; она молчитъ. Прикасающся ей ... Она была мертва , и спраспная душа ея въ жилищѣ праведныхъ соединилась уже съ душою вѣрнаго своего Пламира.

К о н е ц ъ.





Сіе писмо найдено послѣ смерти Пламира между его бумагами. Должно думать, что онъ писалъ его предъ тѣмъ, какъ иппи на приступъ, а контиль уже раненый и бывъ при смерти.

ПЛАМИРЪ КЪ РАИДЪ.

Сей часъ приближился; сей вождѣлѣн-
ный часъ,
Въ который солнце я узрю въ послѣд-
ній разъ;
Въ который спрашти огонь, въ душѣ моей
возженный,
Изчезнетъ -- кровію моею погашенный.
Сей мигъ еще мнѣ жить оставленный
судьбой,



Немедленно умчѣ жеспока смертъ
съ собой.

Употребимъ сіи оставшія минушы,
Минушы, купно мнѣ возлюбленны и
люшы;

Ахъ! посвящимъ ихъ всѣ владычицѣ
моей,
И сердце проліемъ въ послѣдніе предъ
ней.

РАИДА! -- помнишь ли ты тѣ часы
прекрасныя,
Какъ я въ первый узрѣлъ красы твои
небесны,
Какъ сердце спрасный огонь на вѣкъ во
мнѣ зажогъ?

РАИДА! -- самъ въ тебѣ казался тупъ
мнѣ Богъ.

Исчезнулъ гласъ, вся кровь вспыхнула
и засыла;

Все въ мірѣ для меня ты вдругъ пре-
образила.

Яснѣ солнца лучъ, свѣжѣ воздухъ
сталъ;

Тармонію небесъ твой голосъ мнѣ вну-
шалъ;



У сердца моего всѣ чувства спѣснились,
И слившись въ любовь, къ РАИДѢ
устремились.

Мой алчный взоръ къ тебѣ смущенье
въ сердце внѣсѣ,
И лиліи лица покрылъ румянцемъ розъ.
Смущенье свойственно раждающейся
страсти.

Ахъ! мнилъ ли я, что ты предвѣстны
мнѣ напасши?

Ты сердце лестною надеждой усладя,
Мнѣ далю нову жизнь, совсѣмъ перерождая.
Изчезли прежнія намѣренья и виды:
Я началъ жить, дышашъ, лишь только
для РАИДЫ.

О ты, которая и нынѣ столь мила!
Повсюду за тобой любовь меня вела;
Глаза мои къ тебѣ повсюду прилѣп-
ленны,

Являли чувства твоею распаленны.

А ты? — Ахъ! и въ твоихъ я такъ же
замѣчалъ,

Что равнымъ пламенемъ твоей духъ
мнѣ отвѣчалъ.

Но сей языкъ очесъ въ рѣчѣ хоть бываешь



Рѣчей, которыми лести часто упра-
вляешъ ;

Желалъ однакожъ я, любовью распаленъ,
Чтобъ жребій мой мнѣ былъ изустно
подтвержденъ.

Я случаю искалъ тебѣ опираться въ
спрасни.

Нашелъ, сказалъ, и весь швоей преда-
ся власни.

О часъ! -- я въ вѣкъ тебя въ умѣ не
испреблю.

О часъ! -- когда ты мнѣ сказала: я
люблю,

Что спалося со мной? -- умъ, чувства
и все смушились ;

Опверсты небеса въ лицѣ швоемъ явились.
Гласъ Ангельскій шутъ былъ ушамъ
моимъ швой гласъ,

И сердце я на вѣкъ вручилъ тебѣ въ
потѣ часъ.

Съ тѣхъ поръ я душу зрѣлъ тобой
лишь оживленну,

Съ тѣхъ поръ въ очахъ швоихъ я ви-
дѣлъ всю вселенну,

Съ тѣхъ поръ весь помыслъ мой РАИДУ
былъ любить,



И все стараніе РАИДѢ угодить.

РАИДА! вспомяни шѢ времена бла-
женны,

КакѢ нѢжной спрасшью мы взаимно
восхищенны,

Не находиши словѢ для изѢясненья
чувствѢ.

ЖарѢ спрасши изѢяснишь, есть выше
всѣхѢ искусствѢ;

Все краснорѣчіе его представивъ мало,
Молчанье часто жарѢ сей лучше объ-
ясняло,

И часто взглядѢ одинѢ пылающихѢ очей
Увѣришь сердце могѢ сильнѣе всѣхѢ
рѣчей.

ПовѣрилѢ я тебѢ -- какѢ было мнѢ не
вѣришь?

КакѢ думать, что и взглядѢ умѣетѢ
лицемѣрить?

Твой спрасшный, томный взглядѢ такѢ
нѢженѢ былѢ! такѢ милѢ!

Сто крашѢ онѢ больше словѢ люблю
тебя швердилѢ.

И сердце спрасшною любѣйшею помимо,
Возмнило, что и впрямѢ шобой оно лю-
бимо.



Увы! легко, легко повѣрился тому,
Что равно дорого и сердцу и уму.
Пріятною мечшой любовникъ обольщен-
ный,

Не рѣдко падалъ въ ровъ, цвѣтами за-
мощенный.

И я въ подобной сей мечшѣ себя любя,
РАИДА! -- на землѣ спалъ Богомъ чрезъ
тебя;

Но скоро! -- скоро все сіе перемѣнилось.
Блаженство райское въ скорбь адску пре-
творилось,

Темницей мрачною содѣлался мнѣ міръ
И спалъ забвенъ, увы! -- РАИДОЮ
ПЛАМИРЪ.

О фуріи! съ шѣхъ поръ мнѣ въ серд-
це помѣщенны,

Ужель шерзанія всѣ ваши истощенны?
О смерть! толико крапъ призыванная
мною,

Ужель коса твоя прищуплена судьбой?
Но щепино ты бѣжишь глуха къ мо-
имъ молениямъ,

Сыщу тобою я конецъ моимъ мученьямъ.
Сыщу -- сердечныхъ золь рукой твоей
избывъ.



Какъ! я РАИДОЮ забвенъ -- забвенъ и
живъ!

Нѣтъ, нѣтъ, и этова довольно пре-
ступленья,

Съ излишкомъ сдѣлано РАИДѢ скорб-
ленья.

Къ ПЛАМИРУ безъ любви, знай, и одинъ
твой взоръ,

РАИДА, для нево есть смерти приговоръ.

Въ ужасной сей поскѣ, которой
совокупно

Природа и любовь рвутъ сердце неоп-
ступно;

Въ сей пропасти, куда меня низвергнулъ
рокъ,

Кто можетъ быть, увы! на свѣтѣ сѣноль
жестокъ,

Чтобъ смертныи опъ главы моей опвлечъ
удары?

О ты, къ намъ междущій со стѣнъ
перуны яры.

О Галлъ! -- не мни, не мни, чтобъ
лестью распаленъ,

Я съ казнью на тебя явился успрямленъ.

Не мни, чтобъ славы я прельсчившися
мечшою,

Для щещныхъ лавръ искалъ лишь кровь
твою рѣкою,
Или корыстїю, или гордостью дыша,
За златомъ или чesтьми неслась моя
душа.

Одинъ -- одинъ теперь въ пространной
сей вселенной
Съ душою, горестями на части раздро-
бленной

И съ сердцемъ, отъ ушѣхъ оппоржен-
нымъ на вѣкъ,

Я помню все, что я такой же человекъ.

Зря связи всѣ межѣ мной и міромъ

разрушенны,

Способности ума бѣдами испорченны,

Сшавъ щцетнымъ бремяемъ землѣ въ
шоскѣ моей,

Мнѣль, мнѣль рѣшишь раздорѣ народовѣ
и Царей?

Воззри на сонмище, со мной летяще къ
бою;

Оно несетъ тебѣ жестоку смерть съ собою.

А я! -- ахъ! въ страсти сей, кою порою
дышу,



Я смерти отъ тебя, о Галлѣ! себѣ прошу.

(слышенъ выстрѣлъ пушки)

Но се къ сраженью знакъ въ мои ударилъ
уши;

Вы, бѣдствіемъ людей гордящіяся души!

Вы, кои общее спокойствіе губя,

Игрушкой чтите жизнь несчастныхъ
для себя!

Когда среди своихъ предначертаній злоб-
ныхъ

Вы топите поля въ крови себѣ подобныхъ;

Изъ тысячи злодѣйствъ, назначенныхъ
въ сей часъ,

Пускай спѣе одною жопъ я избавлю васъ:

И изъ всѣхъ сихъ жертвъ, на кои смерть
спремишся,

Пусть мною жопъ одна севодни замѣ-
нишся.

Вотъ даръ, копорова отъ Неба я прошу.

РАИДА! -- ты рекла: умри, и я спѣшу.

Тутъ пришли сказать
Пламиру, что войски коман-
ды его готовы, и онъ пошелъ
къ своему дѣлу. Известно,
какъ онъ его совершилъ. При-
несенный съ смертною раню въ
лагерь, онъ остановилъ лѣкаря,
и потребовавъ писмо, такъ
оное кончилъ:

Все кончено теперь и жертва соверши-
лась,

РАИДЫ ненависть вся удовлетворилась.

РАИДА! ны, ково любишь я клялся въ
вѣкъ,

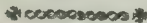
Ты, къ коей спрасъ мою и часъ сей не
пресѣкъ;

Смотри -- се блѣдный трупъ ПЛАМИРА
предъ тобою!

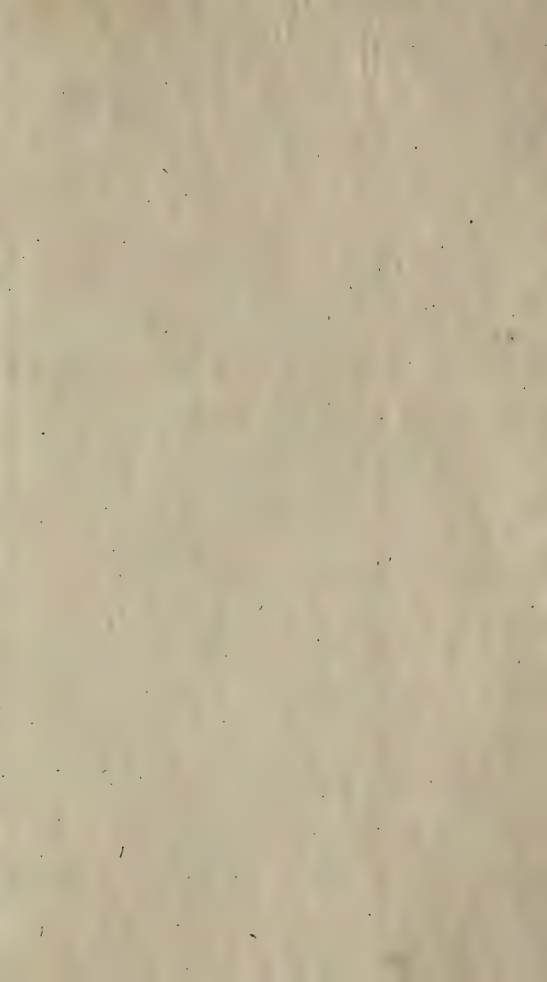
Вотъ рана, кровь его излившая рѣкою!

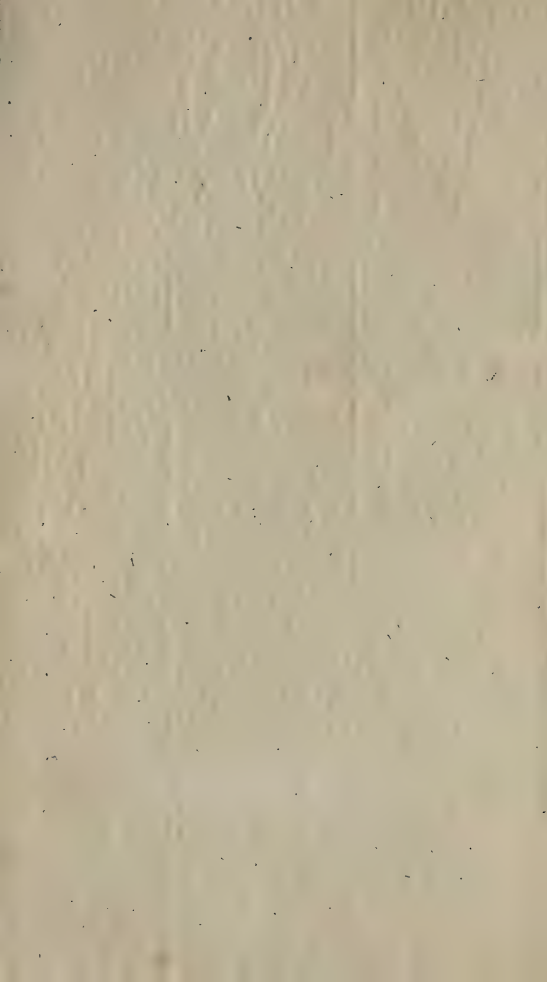
Вотъ рана, кою онъ какъ даръ принялъ
спѣшилъ

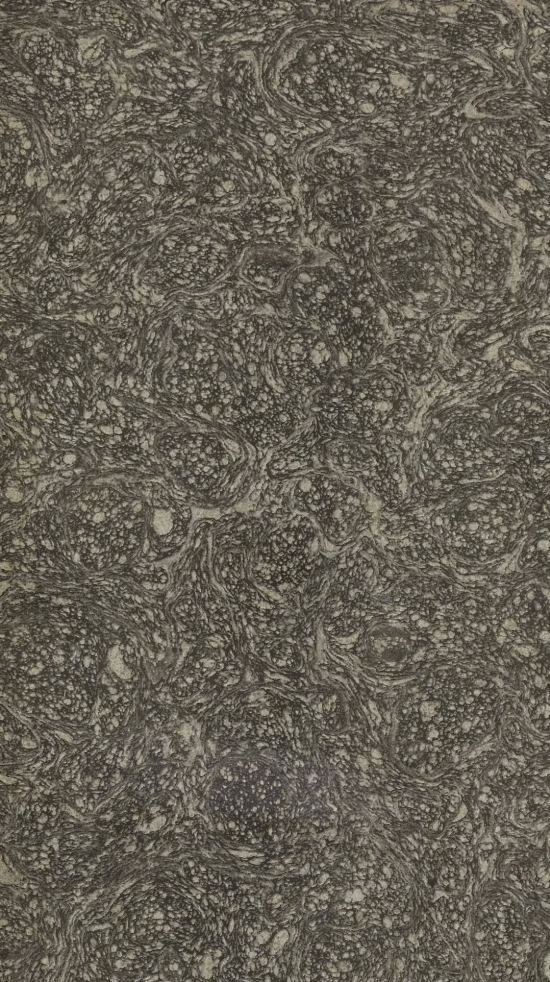
Въ то сердце, что тебѣ на вѣки посвя-
тилъ!

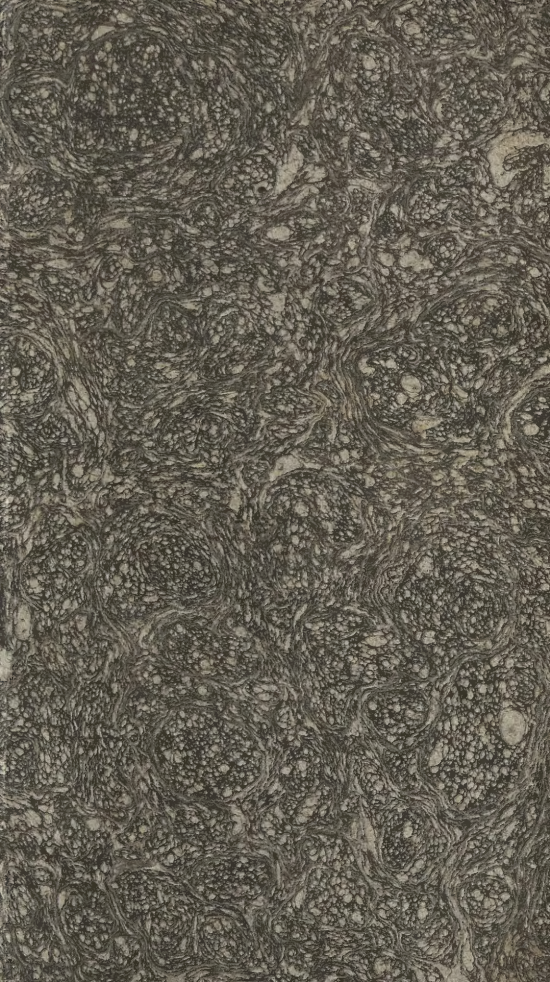












РНБ РУССКИЙ ФОНД

18.264.6.7